

## Informe de Actividades

Guatemala, 31 de agosto del 2023

Licenciada  
Gretchen Fabiola Barneond Martínez  
Directora General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Presente

Estimada Licenciada Barneond:

De manera atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi INFORME conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. DGA-187-1083-2023, y Resolución No. VC-DGA-131-2023. (primer producto)

### Actividades

- a) Elaboración de la reseña de la obra seleccionada.
- b) Descripción de materiales a utilizar para su elaboración.
- c) Técnica a utilizar y/o bocetos de la obra.
- d) Participación de la obra titulada "Los colores de la pluma maya", seleccionada en la categoría Escultura y/o Instalación Artística, de la disciplina de Artes Plásticas, en la exposición de la Iniciativa Espacios 2023.
- e) Otras actividades afines a sus servicios.

**Producto 1:** Entrega de un informe que contenga la planificación y proyecto de creación de la obra titulada "Los colores de la pluma maya", seleccionada en la categoría Escultura y/o Instalación Artística, seleccionada en la categoría Pintura y/o Dibujo, de la disciplina de Artes Plásticas, de la Iniciativa Espacios 2023; especificando metodología, materiales utilizados para su elaboración, técnica utilizada y/o bocetos realizados.

### **1. Planificación y proyecto de creación de la obra**

La idea de la obra surgió durante un viaje a Flores, Petén donde visualice y pensé en las diferentes aves que habitan nuestra hermosa Guatemala, pensando en que muchas veces no se le brindan la importancia que se merecen y como estas cumplen una función importante dentro de la fauna guatemalteca, brindándonos no solo un equilibrio en la naturaleza, si no también engalanando con sus bellos colores nuestro país, dentro del proyecto quise resaltar también a muchas aves que actualmente se encuentran en peligro de extinción, pues considero importante que la población reconozca la necesidad de salvaguardar nuestros recursos naturales para el bienestar del ecosistema de nuestras aves, partiendo de ello me dedique a pensar cómo juntar la mayoría de aves guatemaltecas para poder integrarlas en una obra y buscar la manera de siempre resaltar a nuestra ave nacional, brindando su espacio como una de las principales. Ya habiendo anteriormente trabajado con miniaturas por separado de algunas aves, se me dio la idea de hacer una escultura con dichos cuadritos con las aves guatemaltecas dando así la forma de nuestra ave nacional el Quetzal en una estructura tridimensional conformada por miniaturas.

## 2. Metodología

Primera Semana: trazo de cada uno de los cuadros

Segunda Semana: pintado de cada uno de los cuadros

Tercera Semana: Pintada de cada uno de los cuadros

Cuarta semana: estructuración de la escultura con los cuadros

## 3. Materiales a utilizar para la elaboración de la obra

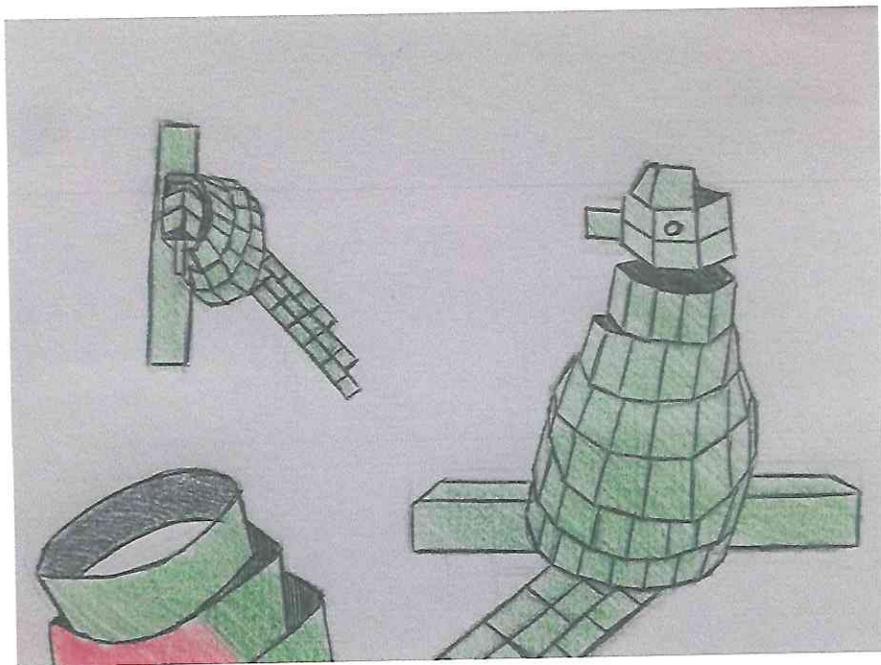
Se utilizará bastidores de 3x4 pulgadas y 3x3 pulgadas ensamblando lona al bastidor para hacer lienzo con cada una de las pinturas, pintado a acrílico y aplicando una capa a cada pintura de sellador, al momento de realizar la estructura de la escultura se utilizará un adhesivo adecuado para lograr que la estructura tenga una buena solidez.

## 4. Técnica y/o técnicas utilizadas

Pintura acrílica, sellador y adhesivo.



5. Bocetos realizados



  
Omar Fabricio Fernández Palencia

  
Vo.Bo. *Licda. Blanca Estela Morán Muñoz*  
Jefe del Departamento Sustantivo II en Funciones  
Departamento de Apoyo a la Creación  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes